|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO TP.HCM****TRƯỜNG THPT DƯƠNG VĂN DƯƠNG****TỔ NGỮ VĂN****🙘🟊🙚** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc Lập – Tự Do – Hạnh Phúc****🙘🟊🙚***Nhà Bè, ngày 02 tháng 08 năm 2022* |

**KẾ HOẠCH CHUYÊN ĐỀ**

***“Nghệ thuật Chèo – Nơi lưu giữ giá trị và nét đẹp văn hóa dân gian”***

- Giáo viên thực hiện: Hồ Thị Thu Hằng

- Lớp thực hiện: HS khối 10 được phân công giảng dạy

- Thời gian báo cáo sản phẩm: HK1 năm học 2022 - 2023

**I. THỰC TRẠNG VẤN ĐỀ:**

 Trong sự phát triển mạnh mẽ của cuộc sống hiện đại, những năm gần đây, xu thế hội nhập, giao lưu với các nước trên thế giới về kinh tế, văn hóa… là điều tất yếu. Hơn bao giờ, Đảng và nhà nước ta đã có những chủ trương và định hướng chiến lược sâu sắc gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc, bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống. Đó không chỉ là nguồn lực mà còn là sức mạnh tinh thần, là giá trị, là cốt cách văn hóa, con người Việt Nam trong bối cảnh mới, để chúng ta hòa nhập mà không hòa tan, khẳng định được địa vị, tiếng nói của dân tộc trên trường quốc tế. Tổ chức hoạt động chuyên đề ***“Nghệ thuật Chèo – Nơi lưu giữ giá trị và nét đẹp văn hóa dân gian”*** cho học sinh THPT góp phần bảo tồn, phát huy nghệ thuật sân khấu dân gian, giúp học sinh hiểu và thêm yêu quý nghệ thuật sân khấu chèo dân gian, thêm tự hào về truyền thống nghệ thuật Chèo và cũng là một nỗ lực để bảo tồn phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc Việt Nam.

 Trên thực tế, tổ chức giờ học đọc hiểu trích đoạn Chèo như học một văn bản thông thường. Học bài nào, phân môn nào chỉ biết đến bài học đó, phân môn đó, chưa đầu tư thời gian để tìm hiểu nghiên cứu chuyên sâu về một vấn đề, chưa biết kết hợp kiến thức liên môn để giải quyết các vấn đề nảy sinh trong thực tiễn. Kết quả là, học sinh học xong không thấy có gì khác biệt so với đọc hiểu một tác phẩm tự sự. Học sinh khá thụ động, máy móc, trông chờ vào sách để học tốt, tài liệu tham khảo, không có khả năng đánh giá, cắt nghĩa, lý giải vấn đề. Năng lực của người học bị hạn chế, khả năng giải quyết vấn đề chưa được bồi dưỡng, khả năng thưởng thức thẩm mỹ cũng còn rất hạn chế, học văn bản “Xúy Vân giả dại” hay “Thị Mầu lên chùa” nhưng mơ hồ về thể loại sân khấu chèo; chưa từng nghe hát chèo, không được hát chèo để trải nghiệm thể loại sân khấu dân gian này; thậm chí học xong vẫn còn mơ hồ về giá trị của thể loại văn học, về nội dung, giá trị của văn bản văn bản,…

 Trước những thực trạng đã nêu, hoạt động Chuyên đề ***“Nghệ thuật Chèo – Nơi lưu giữ giá trị và nét đẹp văn hóa dân gian”*** là hoạt động ý nghĩa, không chỉ giúp học sinh có những cảm thức chân thực, đúng đắn, sâu sắc về đặc trưng thể loại sân khấu chèo, về giá trị của tác phẩm VHDG mà còn nuôi dưỡng nhân cách, tâm hồn đẹp trong mỗi các em, hướng học sinh tới những giá trị chân- thiện- mỹ, vun đắp ý thức giữ gìn giá trị nghệ thuật truyền thống dân tộc.

**II. MỤC TIÊU, Ý NGHĨA CỦA CHUYÊN ĐỀ**

- HS cảm nhận sâu sắc hơn về đặc trưng thể loại, vẻ đẹp ngôn từ dân gian cũng như giá trị của VHDG

- Bồi đắp trong các em lòng tự hào, trân trọng về kho tàng văn họá, văn học dân tộc.

- Bồi đắp trong các em nhân cách, tâm hồn đẹp qua tác phẩm văn học dân gian.

- Ý thức giữ gìn và phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống dân tộc.

- Vận dụng những giá trị từ VHDG vào đời sống.

- Phát triển cho học sinh năng lực tự học, sáng tạo, kĩ năng diễn xuất, kĩ năng làm chủ sân khấu,...

**III. ĐỐI TƯỢNG – ĐỊA ĐIỂM**

1. **Đối tượng**

- Học sinh khối 10.

-Tiêu chí lựa chọn:

+ Học sinh có khả năng múa, hát, diễn xuất,…

+ Năng động, tích cực, có trách nhiệm và ý thức kỉ luật cao khi làm việc.

**2. Địa điểm**

Sân trường TrườngTHPT Dương Văn Dương.

**3. Thời gian:** (Dự kiến) tiết 1, 2 – **Giờ chào cờ thứ 2 tuần 04/11/2022**

**III. TIẾN TRÌNH THỰC HIỆN CHUYÊN ĐỀ**

1. **Kế hoạch thực hiện chuyên đề:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THỜI GIAN THỰC HIỆN** | **HOẠT ĐỘNG CHỦ ĐỀ** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** |
|  Tuần 1/ tháng 10 | - Lên ý tưởng- Xây dựng kịch bản- Liên hệ câu lạc bộ Chèo ở TP. HCM. | Hoàn thành |
| Tuần 2/ tháng 10 | - Tuyển chọn hs có khả năng, đam mê, nhiệt huyết ở các lớp khối 10 GV đảm nhận giảng dạy trong năm học.- Trao đổi với hs ý tưởng, ý nghĩa và phương thức thực hiện chủ đề. - Viết lời dẫn cho MC dẫn chương trình | Hoàn thành |
| Tuần 3/ tháng 10 | Tiến hành tập luyện theo khung giờ: 11h 45- 1h15 thứ 4 hàng tuần tại trường THPT Dương Văn Dương. | - Các em học lời thoại, diễn xuất.- Hứng thú, nhiệt tình tham gia tập luyện |
| Tuần 4/ tháng 10 | -Tiến hành tập luyện theo khung giờ: 11h 45- 1h15 thứ 4 hàng tuần tại trường THPT Dương Văn Dương | - Các em thuộc phần lời, phần nhạc. - Các em vui vẻ, thích thú khi được làm viêc chung, từ chỗ không quen (hs từ các lớp) nhưng qua hoạt động chủ đề trở nên thân thiết, gắn kết. - Cảm nhận được tình yêu đối với thể hình nghệ thật dân gian chèo. |
| Tuần 1/ tháng 11 | - Tiến hành tập luyện theo khung giờ: 11h 45- 1h15 thứ 4 hàng tuần tại trường THPT Dương Văn Dương:+ Tập hát.+ Tập diễn. | - Có sự hòa quyện giữa nhạc và lời, giữa các thành viên.- Các bạn vui vẻ, đoàn kết trong quá trình tập luyện.- Các em ý thức sâu sắc trách nhiệm lưu giữ, phát triển giá trị nghệ thuật truyền thống nói chung, thể loại Chèo nói riêng. |
| Tuần 2/ tháng 11 | - Tiến hành tập luyện theo khung giờ: 8h0- 11h thứ 7, chủ nhật hàng tuần (Có sự hướng dẫn của nghệ sĩ biểu diễn chèo, thực hiện hoạt động tại nhà văn hóa quận Phú Nhuận)+ Tập hát.+ Tập diễn.- Lên kế hoạch chuẩn bị trang phục, thiết kế áp phích | - Các em nhiệt tình, vui vẻ trong quá trình tập luyện, hoạt động tạo sự đoàn kết và kĩ năng làm việc tập thể.- Phối nhạc và lời có sự hài hòa, các thành viên phải phối hợp với nhau tốt hơn trong từng hoạt động.- Qua quá trình tập luyện khơi dậy trong các em tình yêu, lòng tự hào về loại hình sân khấu dân gian, đậm đà bản sắc văn hóa Việt- thể loại chèo. |
| Tuần 3/ tháng 11 | Tiến hành tập luyện theo khung giờ:8h -> 11h thứ 7, chủ nhật hàng tuần (có sự hướng dẫn của nghệ sĩ biểu diễn chèo, thực hiện hoạt động tại nhà văn hóa quận Phú Nhuận) + Tập hát+ Tập diễn - Hoàn tất khâu chuẩn bị trang phục, áp phích. | - Các tiết mục tiến tới sự hoàn thiện. - Biểu hiện rõ sự thích thú, đam mê của học sinh về thể loại chèo. Đồng thời thấy rõ ý thức giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa, văn học Việt.- Giáo dục học sinh lòng tự hào về văn hóa Việt giàu bản sắc dân tộc. |
| Tuần 4/ tháng 11 | - Tổng duyệt, cho ra sản phẩm (có sự hướng dẫn, tham gia của các nghệ sĩ biểu diễn chèo tại trường THPT Dương Văn Dương) | Nhận xét, góp ý của những thầy, cô tham dự. |
| Tuần 4 / tháng 11 |  Báo cáo chuyên đề (có sự tham gia của các nghệ sĩ biểu diễn chèo, thực hiện tại sân trường trường THPT Dương Văn Dương) | - HS toàn trường tham dự. - HS lớp 10 GV hướng dẫn giảng dạy viết bài thu hoạch sau buổi báo cáo (GV cho HS điểm 15 phút) |

 **2. Nội dung thu hoạch**

**a/ Đôi tượng thực hiện nhiệm vụ:**

- Học sinh khối 10

- Thầy Hồ Văn Biên

- Nghệ sĩ được mời.

**b/ Tổ chức thực hiện chuyên đề:**

- Hoạt động 1: MC giới thiệu chương trình, dẫn dắt tiết mục biểu diễn.

- Hoạt động 2: HS biểu diễn tiết mục chèo, đoạn trích “Thị Mầu lên chùa” trích “Quan âm Thị Kính” (SGK Ngữ Văn 10- Tập 1)

- Hoạt động 3: MC giới thiệu khái quát nguồn gốc ra đời và giá trị của thể loại sân khấu chèo.

- Hoạt động 4: MC dẫn dắt tiết mục tiếp theo.

- Hoạt động 5: Nghệ sĩ và Thầy Hồ Văn Biên trình bày tiết mục chèo “Mùa xuân tình mẹ” (soạn giả: Mai Văn Lạng) (Ngoài chương trình học)

- Hoạt động 6: MC Có cuộc phỏng vấn nhỏ với một vài HS và 02 thầy cô trong trường trước khi tổng chào kết thúc hoạt động báo cáo chuyên đề. *(có quà cho các bạn trả lời câu hỏi đúng và phần quà hấp dẫn cho các bạn có thể hát một đoạn chèo tự chọn)*

**c/ Phương tiện, trang thiết bị phục vụ Chuyên đề:**

- Một Micro không dây.

- Áp phích

- Hai Micro cầm tay.

- Trang phục biểu diễn.

Trên đây là Kế hoạch dạy học Chuyên đề của giáo viên Hồ Thị Thu Hằng – Tổ bộ môn Ngữ Văn. Rất mong TTCM Tổ bộ môn Ngữ Văn và BGH nhà trường xét duyệt để hoạt động dạy học Chuyên đề ***“Nghệ thuật Chèo – Nơi lưu giữ giá trị và nét đẹp văn hóa dân gian”*** được thực hiện theo đúng Kế hoạch và tiến độ đề ra./

 Duyệt của Tổ trưởng chuyên môn Người thực hiện chuyên đề

 Đặng Thị Dung Hồ Thị Thu Hằng

Duyệt của Ban giám hiệu

Ngô Hồ Phong